

母のまなざし 父のひとこと

東北文教大学は、短期大学部開学から50周年という節目をしるし、詩人谷川俊太郎氏に一篇の詩を創作いただき、その時にピアニスト谷川賢作氏に曲をつけていただく貴重な機会をいただきました。

50年後も読み聞かせ継がれてほしい詩として、新作一篇に本学の教職員が選んだ四十九篇を加えた五十篇の詩を、ここに収めます。

平成二十八年 秋

東北文教大学

加速する国際化、少子化社会のなか、私たちは、知識基盤社会の時代と言われる21世紀に活躍できる子どもたちを育まなければなりません。そして、ひと昔前から比べると家族環境も多様化し、子育てへの不安からさまざまな悩みやストレスを抱えてしまう保護者の方も、少なからずいらっしゃいます。

私たちは、そうした環境における子どもと保護者の関係を見ながら、一人ひとりの姿に心を向けていかなければなりません。

甘い恋

しょっぱい子育て

苦い戦争

酸っぱい革命

人生をたらふく食ったあなたの顔は

優しさと厳しさとあきらめとしたたかさがまじり合い

しわの間にあかんぼの輝く無垢も

透けて見える

もういいかい

もういいよ

けれどあなたは目をつむったまま

木のうしろに隠れて月日を数えていたわけじゃない

百年のその一日一日をいろどったのは

青空と米と野菜といさかいと歌のとりどりの色

夕焼け

家に年寄りがいるのはいいことだ
あかんぼがいるのと同じくらいいいことだ

ふたつは似ても似つかないことのようにいて
実は一本のあざなえる縄の両端のようにそっくり

始まりがあつて終わりがあるから
始まりもなく終わりもないものが見えてくる

その縄を輪っかにつなげて
そこからさかしらに人生をのぞくのはやめておこう

百年の長さもつ縄の
よじれねじれささくれくされ

神様ではないのだから
ぼくらはロバのように縄を噛む

14

まろのひかりをたづ ねながるに (11)

CHORDS:
G A G F#m B7 Em Aaug4 A

19

まろとまにゆきし (12) まろとまにゆきし (13) ははのまなぶし

CHORDS:
G G#m C#7 F#m Am7 D7 G Gm F#m Bm

母のまなざし 父のひとこと

東北文科大学短期大学部50周年記念楽曲/ソロ

作詞・作曲：藤原太郎
作曲・指揮：藤原太郎

J-998 191-044010201 No. 45, 57, 62, 63, 64, 65

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in hiragana. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood marking is *mp*. The lyrics are: 母のまなざし 父のひとこと (Mother's gaze, Father's words). The piano accompaniment includes chords such as D, F#m, Bm, Em, and Asus4.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in hiragana. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood marking is *mp*. The lyrics are: 母のまなざし 父のひとこと (Mother's gaze, Father's words). The piano accompaniment includes chords such as D, G, F#m, Bm, Em, and A.